

# PORTFOLIO (16)

## Festival Internacional de Fotografía y Video

CONCURSO • PREMIO DE ADQUISICIÓN • WORKSHOPS • CONFERENCIAS • MESAS REDONDAS

Del 22 de septiembre al 06 de octubre, 2016 | Ciudad de México

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES



#### Jueves 22 de septiembre

##### Inauguración

##### INEVITABLEMENTE

Obras selectas de la Neuer Berliner Kunstverein

Anri Sala / Olaf Breuning / Miriam Bajtala / Halil Altindere  
Reynold Reynolds & Christoph Draeger / Hito Steyerl  
Richard Serra & Nancy Holt / William Wegman / Peter Campus  
Dara Birnbaum / Hiroharu Mori / Markus Schinwald

Presentan: Kathrin Becker, Milene Zozaya y Misael Torres

20:00 - 22:00 hrs

Museo Tamayo

En colaboración con el Video-Forum del n.b.k. (Berlín)

#### Viernes 23 de septiembre

##### INEVITABLEMENTE

Obras selectas de la Neuer Berliner Kunstverein

Proyección (duración del programa: 115 mins)

10:00 a 18:00 hrs

Museo Tamayo

##### Conferencia Magistral

##### Censura, autocensura y ética en el sistema del arte

Ponente: Kathrin Becker (Berlín) / Curadora en jefe de la N.b.k.

20:00 hrs

Goethe-Institut - Mexiko / Auditorio

En colaboración con el Video-Forum del n.b.k. (Berlín)

Todas las actividades del programa son gratuitas, previo registro en: [registro@portfolio.com.mx](mailto:registro@portfolio.com.mx) / Cupo limitado



#### Miércoles 28 de septiembre

##### Mesa Redonda

##### Imagen, ciudad y representación

Participan:

Carlos Villasana y Rodrigo Hidalgo / *La Ciudad de México en el tiempo*

Fernanda Monterde / *Fundación Televisa*

Alejandro Hernández\* / *Arquine*

Onnis Luque / *Fotógrafo y arquitecto*

Modera: Isaac Torres

19:30 hrs

Goethe-Institut - Mexiko / Auditorio

Actividad presentada en colaboración con *El Asunto Urbano*

#### Sábado 1 de octubre

##### Proyección de Portafolios seleccionados y entrega de premio de adquisición

14:30 - 17:30 hrs

Goethe-Institut - Mexiko / Auditorio

#### Miércoles 5 de octubre

##### Pecha Kucha Nighs 20x20: Imagen móvil

Invitados especiales

19:30 hrs

Galería Gil Zárate

#### Jueves 6 de octubre

##### Conferencia magistral: People / Clausura del festival

Ponente: Naomi Harris (Canadá)

20:00 hrs

Museo Tamayo

### WORKSHOPS



#### CURATING UNDER PRESSURE

Imparte: Kathrin Becker (Berlín) / Curadora en jefe de la N.b.k.

Jueves 22 y Viernes 23 de Septiembre / 18:00 a 19:30 hrs.

Sábado 24 de Septiembre / 14:00-18:00 hrs.

Cuota de recuperación: \$1,750\*

*Curar bajo presión* explora los escenarios alternos en la práctica curatorial y la exhibición de obras de arte.

Durante el taller se revisará el trabajo de distintos autores, con énfasis en el videoarte, así como algunos temas puntuales como la compra-venta de obra de arte en formato de video, contratos y coproducciones entre instituciones y artistas.



#### INTIMIDAD, RETRATO Y PRÁCTICAS DOCUMENTALES

Imparte: Naomi Harris (Canadá)

Lunes 3 a Jueves 6 de Octubre / 11:00 - 14:00 hrs

Cuota de recuperación: \$2,250\*

Este taller se centra en la metodología para desarrollar proyectos documentales a largo plazo, con particular énfasis en el retrato, visto como una fuente de conexiones y de relaciones especiales con los sujetos. El taller contempla revisiones teóricas así como ejercicios prácticos. Harris propone al retrato como una poderosa herramienta para el documental a través del método de aproximación adecuado; con el objetivo de conseguir la sensación de absoluta intimidad.



#### CONSTRUCCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN EN LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA: EL MUNDO IMAGEN

Imparte: Mauricio Alejo (México)

Martes 27 a Jueves 29 de Septiembre / 18:00 - 21:00 hrs

Cuota de recuperación: \$1,100\*

El objetivo en el plano teórico es identificar los alcances de lo fotográfico a partir de comprender la naturaleza del medio y la manera en que, a lo largo de su historia, se ha relacionado con la realidad. Haremos un análisis sobre la complejidad de la fotografía en un mundo en el que lo fotográfico ha ido perdiendo su especificidad. El taller se compondrá tanto de teoría como de práctica con especial énfasis en lo teórico.



#### RETRATO, PODER Y REPRESENTACIÓN

Imparte: Yvonne Venegas (México)

Miércoles 5 y Jueves 6 de Octubre, 11:00-14:00 hrs

Cuota de recuperación: \$1,100\*

En este taller se explorará, partiendo del trabajo de la propia autora, los vínculos entre la producción de retratos, como un proceso de aproximación a los sujetos y de quiebre de barreras entre la cámara y la intimidad, y la práctica documental como un método abierto al tiempo en el que el retrato mismo forma parte de un elemento fundamental en la construcción del relato fotográfico.

#### DESCUENTOS

- 10% de descuento a estudiantes en general
- 25% de descuento a alumnos inscritos en cualquier programa de estudios en Centro ADM
- 15% de descuento a exalumnos de Centro ADM

#### INFORMES E INSCRIPCIONES

[registro@portfolio.com.mx](mailto:registro@portfolio.com.mx)

tel: 55643056 / 47564274